

2020年5月号

■特集：プラスチック加飾技術の現在

- 射出成形技術「マテリアルインサート」の特徴と事例/NISSHA(株)/濱 大地/野村 真
- 3次元フィルムインサート成形の特徴と事例/栞星製作所/初田武司
- ウレタンの離型剤レス製法による三次元加飾の特徴と事例/ワエストロ(株)/古屋瑞起
- 射出成形機連動型高速スパッタ・重合システムの特徴と事例/栞昭和真空/間下喬史

■特設記事：エラストマーを使いこなす

- TPEの無理抜き成形・2色成形の特徴と事例/ユニオン合成(株)/小林洋一/星野尚道
- 磁場応答性エラストマーの変粘弾性/新潟大学/高橋秀弥/三俣 哲
- ポリエステル系熱可塑性エラストマーの特徴と事例/江陰和創弾性体新材料科技有限公司/葉 忠威/野村貿易(株)/顧 震宇

■連載

- 大自然を科楽する 第49回/青野哲士
- プラスチック成形における不安定流動の制御 第78回/藤山ポリマーリサーチ/藤山光美
- これプラスチックで作りました 第30回/遮光と眺望を両立する窓/国立研究開発法人物質・材料研究機構/樋口昌芳
- 助っ人工業デザイナーの独り言 第61回/栞H&A designers/鈴木英夫
- しなやかタフポリマーへの取り組み 第9回(最終回)/東京大学/伊藤耕三
- 特許侵害調査応用編/プラスチックコンパウンドコンサルタント/鷺尾裕之
- 世界のバイオプラスチックは今 第29回/ITIコンサルタント事務所/猪股 勲

◆プラ工連便り ◆ISO/IEC/JIS/Plastics 事務局便り/◆工業統計/◆学協会ファイル/◆イベント